

C  
U  
L  
T  
U  
R

Politique de la culture  
et du patrimoine  
**2023-2028**



# Remerciements

À l'instar de ses différentes politiques, la Ville de Granby a pu compter sur la contribution de personnes de sa communauté qui ont partagé expérience, expertise et passion pour permettre la mise à jour de cette politique municipale. À cet égard, la Ville souhaite remercier :

- Les membres du comité de pilotage de la Politique de la culture et du patrimoine;
- Les Granbyennes et Granbyens qui ont participé aux consultations publiques;
- Philippe Goyette, pour son travail de consultation en tant que conseiller au développement culturel par intérim.

Toutes les photos non identifiées avec une source proviennent de la banque de photos de la Ville de Granby ou de ses partenaires paramunicipaux. Le photographe officiel de la Ville au moment de la création de cette politique est Jonathan St-Germain.

En partenariat avec :

Québec 

# Table des matières

---

<b>I</b>	<b>Remerciements</b>
<b>4</b>	<b>Mot de la mairesse</b>
<b>5</b>	<b>Mot de la présidente du comité de pilotage</b>
<b>6</b>	<b>Mise en contexte</b>
<b>9</b>	<b>Portrait de la ville de Granby</b>
<b>14</b>	<b>Les valeurs</b>
<b>16</b>	<b>Les axes d'interventions</b>
<b>17</b>	<b>Les rôles de la Ville de Granby dans la mise en œuvre de la politique</b>
<b>18</b>	<b>Comité de pilotage (2022-2023)</b>
<b>19</b>	<b>Comité de suivi (2023-2028)</b>



# Mot de la mairesse

Membres de la communauté granbyenne,

Je suis très fière et enthousiaste de vous présenter la nouvelle Politique de la culture et du patrimoine de la Ville de Granby. Cette politique est le fruit d'une volonté de représentation des attentes et des souhaits de notre milieu culturel ainsi que de nos citoyennes et citoyens. C'est pourquoi il était fondamental de prendre le pouls des Granbyennes et Granbyens pour créer une politique qui sera à leur image. Cette nouvelle politique est donc née d'une démarche collaborative et consultative avec la population ainsi que les artistes et les organismes locaux.

Vous avez été près de 2 500 personnes à participer à cette démarche dans le but de nous aider à orienter nos actions selon vos attentes. Le processus a été effectué en considérant la Planification stratégique de la Ville de Granby 2023-2025 et la

Politique culturelle du gouvernement du Québec pour être en cohérence avec la volonté et les actions de la Ville de Granby ainsi qu'avec les initiatives provinciales.

Faisons en sorte que cette politique contribue au rayonnement culturel de Granby et soyons fières et fiers!

**M<sup>me</sup> Julie Bourdon**  
Mairesse de Granby

# Mot de la présidente du comité de pilotage



Membres de la communauté granbyenne,

Le processus de renouvellement de la Politique de la culture et du patrimoine a été très intéressant et révélateur. Il nous a permis de mettre en perspective et d'identifier les besoins de notre communauté. Je suis très heureuse et honorée d'avoir participé de près au développement de cette nouvelle politique qui a vu le jour grâce à l'implication du comité de pilotage et avec l'aide des Granbyennes et Granbyens. Chaque membre du comité de pilotage a su amener sa vision en faisant avancer le processus dans le respect et l'amour de la culture et du patrimoine.

Malgré tout, le travail n'est pas terminé. Nous nous devons de mettre en action notre vision. Je suis fière d'avoir contribué à la création et à la mise en œuvre de cette politique.

J'espère que le travail accompli permettra de dynamiser, de faire rayonner notre magnifique ville et d'en faire un pôle culturel et patrimonial dans la région.

En terminant, je veux remercier mes précieux collaborateurs : les membres du comité de pilotage, M<sup>me</sup> Geneviève Rheault ainsi que M. Patrice Faucher, M. Éric Goudreau et M<sup>me</sup> Karine B. Fortin.

A handwritten signature in black ink that reads "Denyse Tremblay".

**M<sup>me</sup> Denyse Tremblay**

Conseillère responsable de la culture et du patrimoine et présidente du comité de pilotage de la Politique de la culture et du patrimoine



# Mise en contexte

L'UNESCO<sup>1</sup> définit la culture comme étant « l'ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social et qui englobent, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les façons de vivre ensemble, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances<sup>2</sup> ».

La culture est une partie intégrante de notre identité, une identité qui nous est propre, mais également une identité que l'on partage avec les gens qui nous entourent. Elle contribue au sentiment d'appartenance à notre communauté.

Dans les moments de crise, les gens se tournent vers la culture, car elle rend plus résistante et résistant. Par exemple, à la suite de la pandémie de Covid-19, M. Ernesto Ottone, directeur général adjoint de l'UNESCO pour la culture, a déclaré : « La culture est le lien qui nous unit, elle est un ciment qui réduit la distance qui nous sépare et permet de recréer un sentiment de cohésion et de solidarité dans l'adversité. La culture apporte du réconfort en période d'anxiété et d'incertitude ».

La culture est un élément essentiel dans une société, c'est pourquoi il est important de la nourrir. Les gouvernements et les municipalités ont un rôle à jouer dans ce développement par la création d'une politique culturelle dont le but est de guider leurs actions pour faire rayonner le milieu culturel sur leur territoire.

C'est le cas du gouvernement du Québec qui a publié, en 2018, une nouvelle politique culturelle qui vise à contribuer à l'épanouissement, au rayonnement et à la dynamisation de la culture et du patrimoine. Dans ce document, le gouvernement définit ses priorités dans le développement de la culture québécoise des prochaines années.

**« Mon rêve est de mélanger ma culture avec celle d'ici qui selon moi est magnifique. »**

Immigrant participant aux consultations publiques

<sup>1</sup> United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

<sup>2</sup> Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982.

La Ville de Granby a créé sa première politique culturelle en 2006. Cette politique visait à améliorer les mécanismes de communication au sein de la Ville, mais aussi auprès de ses partenaires. L'objectif était également de se doter de lieux et d'équipements répondant aux besoins de la communauté, tout en assurant un soutien adéquat aux initiatives culturelles du milieu en créant des programmes de soutien financier. Malgré l'atteinte de la plupart des objectifs de cette politique, après plus de 15 ans, les besoins de la communauté culturelle sur le territoire de Granby ont changé. C'est pourquoi le renouvellement de celle-ci est de mise.

Dans l'objectif d'avoir une nouvelle politique à l'image des besoins de la communauté culturelle, une démarche consultative a eu lieu. Tout d'abord, la Ville de Granby a réaffirmé ses intentions de mettre de l'avant la culture et de faire de Granby un pôle culturel, mais aussi de conserver et de mettre en valeur son patrimoine en approuvant le processus de renouvellement et en renommant la nouvelle politique : Politique de la culture et du patrimoine.

Pour évaluer les besoins des organismes culturels, des artistes et de la population de Granby, plusieurs consultations ont été effectuées, telles que des tables de discussion et un sondage.

- ▶ Trois consultations publiques en octobre 2022, ayant rejoint **56** citoyennes et citoyens, organismes culturels et artistes;
- ▶ Une consultation avec **7** membres de la population immigrante en janvier 2023;
- ▶ Un sondage effectué en décembre 2022 et janvier 2023 auprès de la population a permis de récolter **2 411** réponses.

Au total, la Ville de Granby a reçu l'opinion de **2 474** personnes de tous horizons.

Lors de ces consultations, plusieurs sujets ont été abordés, dont :

- ▶ L'offre d'événements et d'activités culturelles
- ▶ Les services offerts à la population et la satisfaction des services reçus;
- ▶ Le patrimoine;
- ▶ Les communications et les méthodes de diffusion;
- ▶ Les programmes de soutien financier;
- ▶ Les infrastructures et les espaces culturels;
- ▶ Le partenariat et la concertation.



**« Je rêve d'une ville où la culture serait **omniprésente**, car c'est le reflet de notre identité comme peuple. »**

Placide Rodrigue, intervenant en patrimoine et ambassadeur de la culture de Granby 2015<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Le programme des Ambassadrices et ambassadeurs de la culture vise la reconnaissance d'intervenantes, d'intervenants et d'artistes qui se sont impliqués au cours de leur carrière sur le territoire de Granby et qui ont contribué au développement culturel de la Ville.



« [Je rêve de] vivre dans une ville qui se démarque par sa qualité de vie culturelle. »

Participant aux consultations publiques

# Portrait de la ville de Granby

Capitale régionale de la MRC de La Haute-Yamaska et deuxième ville la plus peuplée des Cantons-de-l'Est, la Ville de Granby compte 70 832<sup>4</sup> habitantes et habitants et offre une qualité de vie exceptionnelle à sa population. Elle se distingue grâce à des services municipaux de qualité, une croissance économique plus qu'intéressante, ses nombreux espaces verts, sa proximité des grands centres urbains et des principaux axes routiers, tout en ayant un des taux de taxation les plus bas au Québec.

Granby est une ville audacieuse qui met de l'avant de nouvelles initiatives pour mieux répondre aux besoins de sa population. L'énoncé de vision de sa planification stratégique parle en ce sens : « Granby, naturelle et audacieuse dans son expérience humaine ». Engagée dans sa communauté, la Ville de Granby cherche également à faire rayonner son expérience et à partager l'expertise acquise au-delà de son territoire<sup>5</sup>.

**« Sans la culture,  
la vie serait une erreur. »**

Vulgaires Machins, groupe de musique punk rock et ambassadeur de la culture de Granby 2015

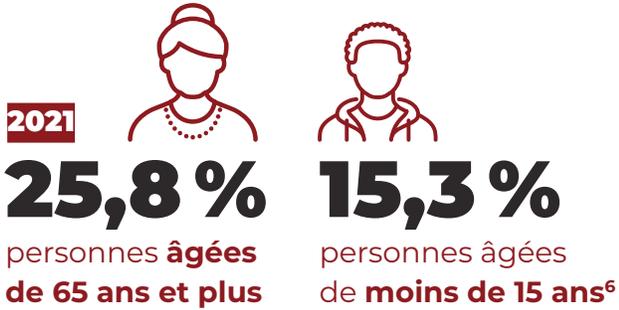


Source : Vulgaires Machins

<sup>4</sup> Selon le décret officiel du gouvernement du Québec.

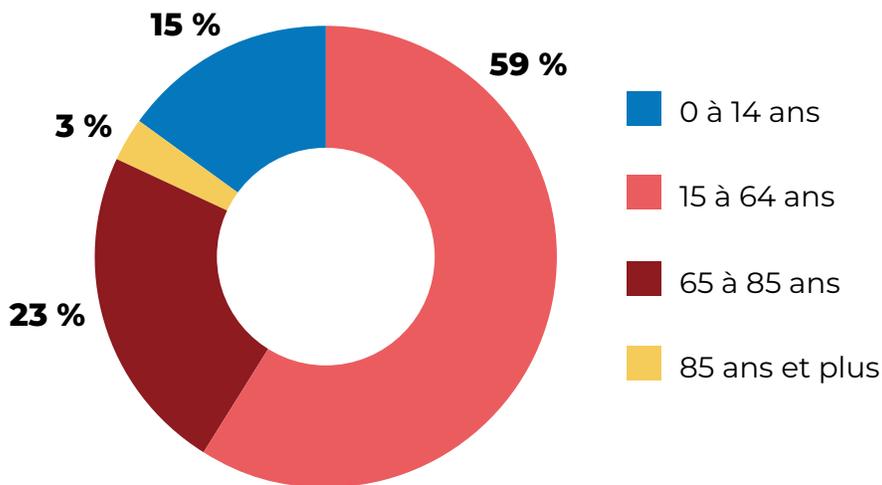
<sup>5</sup> [granby.ca/fr/portrait](http://granby.ca/fr/portrait).

## Démographie

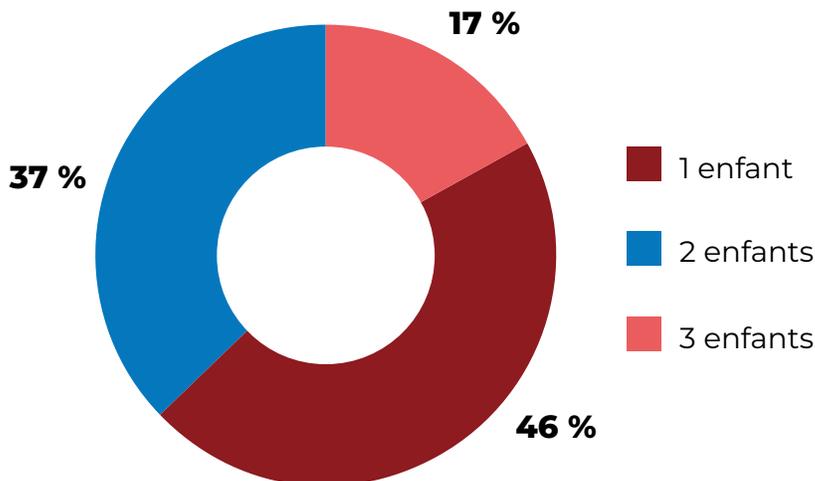


En 2032, **plus du tiers** de la population de Granby sera âgée de 65 ans et plus<sup>7</sup>.

### Répartition (%) de la population de Granby selon l'âge<sup>10</sup>



### Nombre d'enfants par famille à Granby<sup>11</sup>



<sup>6</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2021.

<sup>7</sup> Institut de la statistique du Québec, Projections de population – Municipalités (500 habitants et plus), Québec, 2021.

<sup>8</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2021.

<sup>9</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2016.

<sup>10</sup> *Ibid.*

<sup>11</sup> *Ibid.*

## Économie



# 13 %

des travailleuses et travailleurs à Granby sont sous le seuil de la pauvreté<sup>12</sup>.

# 38 400 \$

de revenu médian pour les travailleuses et travailleurs à Granby<sup>13</sup>.

Le revenu médian des familles de Granby est **9 %** plus faible que le revenu médian de l'ensemble du Québec<sup>14</sup>.

Les secteurs d'activités pour les travailleuses et travailleurs de Granby<sup>15</sup> :

- ▶ **Moins de 1 %** dans le secteur culturel
- ▶ **10 %** dans le domaine industriel

Les artistes au Québec sont rares à vivre de leur art et ils ont un revenu médian de 18 829 \$<sup>16</sup>.

## Éducation



**54 % à 58 %** de la population de la MRC de La Haute-Yamaska ont un faible degré de littératie<sup>17</sup>.

Institutions d'enseignement<sup>18</sup> à Granby offrant des concentrations en culture comme la musique, les arts, la danse et le théâtre<sup>19</sup> :

- ▶ Cégep de Granby :

# 5 %

des étudiantes et étudiants

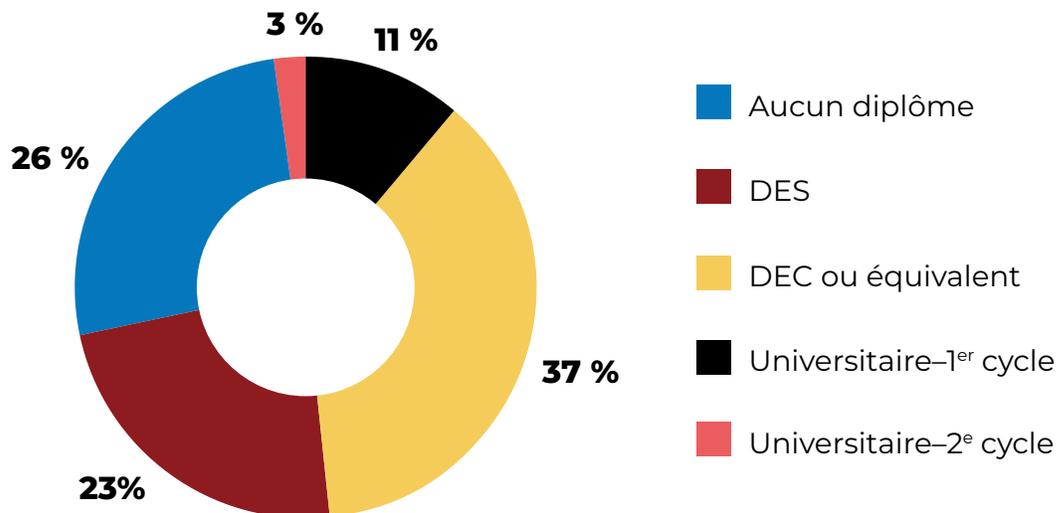
- ▶ Deux écoles secondaires du centre de services scolaire Val-des-Cerfs :

# 11 %

des élèves



### Niveau d'étude de la population âgée de plus de 15 ans à Granby<sup>20</sup>



<sup>12</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2016.

<sup>13</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2021.

<sup>14</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2016.

<sup>15</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2021.

<sup>16</sup> Institut de la statistique du Québec, Optique culture : Les conditions socioéconomiques des artistes et des autres travailleurs des professions culturelles au Québec, 2016.

<sup>17</sup> La Voix de l'Est, La littératie cartographiée, Granby, 18 octobre 2021.

<sup>18</sup> Les écoles privées sont exclues de cette analyse puisque l'information n'a pas pu être recueillie pour ces institutions.

<sup>19</sup> Selon l'information recueillie par la Ville de Granby auprès des institutions d'enseignement de Granby pour l'année 2021.

<sup>20</sup> Statistique Canada, Profil du recensement de la population de 2021.

## Santé

Les incapacités physiques et cognitives augmentent avec l'âge<sup>21</sup>.



**2016**

**26,2%** **38,1%**

chez les **moins de 65 ans**

chez les **65 ans et plus**

## Promotion



**90 000** personnes suivent les médias locaux comme M105, la Voix de l'Est et Granby Express<sup>22</sup>

## Culture

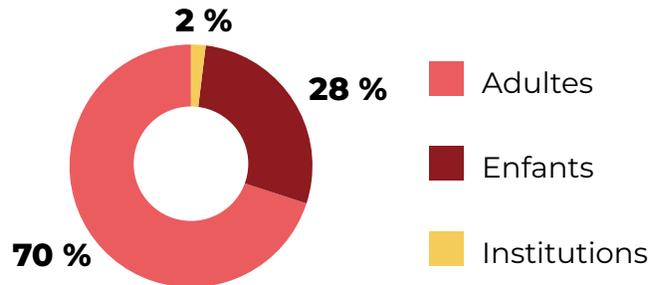
On retrouve plusieurs installations culturelles publiques sur le territoire de Granby comme :

- ▶ Des salles de spectacle : L'Escale, Palace, écoles secondaires, Cégep de Granby, etc.;
- ▶ Une salle d'exposition en arts visuels : Boréart;
- ▶ Un centre culturel : centre culturel France-Arbour;
- ▶ Des salles multifonctionnelles : L'Escale, centre culturel France-Arbour et centre Notre-Dame;
- ▶ Une bibliothèque municipale : Bibliothèque Paul-O.-Trépanier;
- ▶ Une bibliothèque au Cégep de Granby;
- ▶ Plusieurs espaces locatifs pour des événements et des organismes locaux : L'Escale, centre culturel France-Arbour, centre aquatique Desjardins, centre sportif Léonard-Grondin, etc.

## Bibliothèque Paul-O. Trépanier

Le nombre de points de service et la taille de la bibliothèque sont inférieurs aux villes québécoises de taille similaire<sup>23</sup>.

### Type d'usagères et d'usagers de la bibliothèque Paul-O.-Trépanier de Granby



La bibliothèque municipale Paul-O.-Trépanier de Granby prête plus de **360 000** documents annuellement et près de **40 %** de la population de Granby y est inscrite<sup>24</sup>.

### Organismes culturels

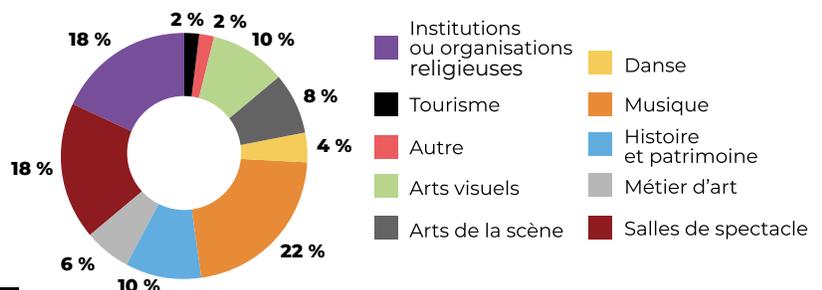
On trouve une trentaine d'organismes culturels sur le territoire de Granby offrant des services variés comme la protection et la mise en valeur de la culture et du patrimoine ainsi que l'organisation d'activités et d'événements culturels.

Ces organismes permettent l'accès à la culture. Par exemple, le Palace de Granby reçoit<sup>25</sup> :

**70 000** personnes annuellement

**200** groupes scolaires du primaire et du secondaire de Granby

### Distribution des organismes culturels de Granby selon leur secteur d'activité<sup>26</sup>



<sup>21</sup> Observatoire estrien du développement des communautés (OEDC), Tableau de bord des communautés – Granby, Québec, 2016.

<sup>22</sup> Selon l'information fournie par La Voix de l'Est, Granby Express et M105 pour 2021.

<sup>23</sup> Selon le rapport annuel 2021 de l'Association des bibliothèques publiques du Québec.

<sup>24</sup> Selon l'information recueillie par la Ville de Granby pour l'année 2019.

<sup>25</sup> Ibid.

<sup>26</sup> Ibid.

## Patrimoine

Le patrimoine se définit comme l'héritage commun d'un groupe. C'est l'ensemble des biens naturels, matériels et immatériels ayant une importance artistique et/ou historique certaine.

Il y a plusieurs types de patrimoine :



► **Le patrimoine naturel** comprend principalement les sites et les ensembles naturels, les écoterritoires et les milieux riverains et aquatiques.

► **Le patrimoine matériel** peut être divisé en plusieurs catégories :

- **Patrimoine paysager (jardins, parcs, espaces agricoles ou forestiers);**



Le parc Miner est patrimonial puisque sa configuration victorienne est typique du début du 20<sup>e</sup> siècle et témoigne de son époque.

- **Patrimoine bâti ou immobilier;**



Il y a 240 bâtiments patrimoniaux sur le territoire de la Ville de Granby. 25 % sont des bâtiments de valeur exceptionnelle et supérieure<sup>27</sup>.

- **Patrimoine mobilier (objets historiques);**



La Ville de Granby possède quelques objets historiques, dont un sarcophage romain et des canons. La Société d'histoire de la Haute-Yamaska possède environ 300 objets historiques.

- **Patrimoine archivistique (documents écrits, vidéos ou sonores);**



La Société d'histoire de la Haute-Yamaska, dont la mission est la préservation des archives sur le territoire de la MRC, permet la conservation de plus de 650 mètres linéaires de documents historiques.



- **Patrimoine archéologique (sites et objets archéologiques);**

La Ville de Granby n'est pas un lieu à haut potentiel archéologique, mais un site a été fouillé dans la Ville, soit celui de l'ancien cimetière de l'église Notre-Dame.



- **Art public;**

Plus d'une centaine d'œuvres d'art public se retrouvent sur le territoire de Granby. Ce qui représente environ 7 fois plus que les villes québécoises de taille similaire<sup>28</sup>.



► **Le patrimoine immatériel** peut revêtir différentes formes : chants, coutumes, danses, traditions gastronomiques, jeux, mythes, contes et légendes, témoignages, savoir-faire, etc. Il est très difficile de quantifier le niveau de richesse du patrimoine immatériel puisque ce n'est pas quelque chose de tangible. Cependant, il y a des événements et des organismes sur le territoire dont la mission est le partage de pratiques culturelles comme les Cercles des fermières et le Salon des artisans.



Plusieurs regroupements d'implication citoyenne désirant protéger le patrimoine sont également présents sur le territoire.

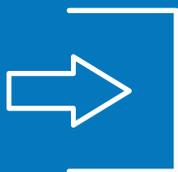
<sup>27</sup> Selon l'inventaire réalisé par la Société d'histoire de la Haute-Yamaska en 2013.

<sup>28</sup> Selon l'inventaire 2021 des villes de Granby, Drummondville, Victoriaville et Saint-Hyacinthe.

# Les valeurs

---

Les valeurs suivantes guideront les choix et les actions découlant de la politique pour stimuler le développement d'un sentiment d'appartenance à l'identité culturelle et pour exprimer une vision commune et partagée de la culture et du patrimoine :



## L'accessibilité

de la population à la culture et au patrimoine à des fins d'inclusion et de diversité;



## La valorisation

de la culture et du patrimoine pour contribuer à la reconnaissance, au rayonnement et au sentiment de fierté de l'identité culturelle granbyenne;



## La concertation

en vue de favoriser les communications avec la population, entre les artistes et les organismes locaux.





« La culture est le reflet de notre identité et de nos **valeurs**. Elle laisse des traces et est notre mémoire. »

Renée Durocher, artiste en arts visuels et ambassadrice de la culture de Granby 2017

« Sur le plan culturel, il est de notre devoir de **préserver** le patrimoine, d'agir comme témoins du passé et de conserver un héritage pour les générations futures. »

Pierre Gravel, intervenant en patrimoine et ambassadeur de la culture de Granby 2017



« Pour nous tous, je rêve d'une culture plurielle, **accessible**, foisonnante, passionnante, profonde, divertissante et qui nous fait grandir. »

Martin Gougeon, artiste, intervenant en arts de la scène et ambassadeur de la culture de Granby 2019

« Une ville qui se donne un centre d'art **vivant** est une ville qui reconnaît l'importance des artistes dans sa communauté. »

Daniel Beauregard, artiste en arts visuels et ambassadeur de la culture de Granby 2019



« Le patrimoine, sous toutes ses formes, renforce les liens entre les générations et participe au développement de notre **identité**. »

Richard Racine, intervenant en patrimoine et ambassadeur de la culture de Granby 2021

« Chacun de nous peut ressentir un besoin de **création** dans quelque domaine que ce soit. »

Michèle Kramer, artiste en arts visuels et ambassadrice de la culture de Granby 2021



# Les axes d'intervention

---

Les axes d'intervention serviront à orienter les objectifs et les actions de la Ville de Granby pour le développement culturel sur son territoire<sup>29</sup>.

## Axe 1 : Conservation et mise en valeur du patrimoine

---

Le patrimoine fait partie intégrante de la culture. Il est considéré comme l'héritage commun d'un groupe. Que ce soit le patrimoine naturel, mobilier, immobilier, archivistique, archéologique, immatériel, paysager ou l'art public, la Ville de Granby a pour objectif de conserver ce patrimoine par des actions de protection et de mise en valeur.

## Axe 2 : Reconnaissance, soutien et promotion des artistes<sup>30</sup> et organismes culturels

---

Pour se développer, la culture et le patrimoine d'une communauté ont besoin de soutien. Celui-ci revêt de multiples formes : aide monétaire et symbolique, reconnaissance, partage, diffusion, etc. La Ville de Granby souhaite promouvoir et reconnaître les initiatives culturelles, les artistes locaux ainsi que les organismes culturels sur son territoire en créant des programmes de soutien variés.

## Axe 3 : Optimisation de l'offre et de l'accès à la culture et au patrimoine

---

Cet objectif vise l'éveil aux arts, à la culture et au patrimoine en augmentant l'accès à toutes et tous aux activités, aux événements et aux installations culturels. L'accessibilité peut prendre plusieurs formes : accessibilité financière, physique, mentale, linguistique, de diversité, d'inclusion, etc. L'accessibilité peut également référer à la diversité des activités offertes ainsi qu'à l'accès par différents publics à celles-ci (âge, milieu socioéconomique, etc.).

## Axe 4 : Communication et partenariat

---

Toutes les communications sont visées (intramunicipales, entre la municipalité et les artistes, la population et les organismes culturels, interorganismes, interartistes, etc.). L'amélioration des communications aidera le développement de partenariats, ce qui dynamisera et fera rayonner le milieu culturel.

---

<sup>29</sup> L'ordre de présentation des axes ne représente pas un ordre de priorité. Les axes ont été listés de façon aléatoire.

<sup>30</sup> Nous définissons une ou un artiste comme étant une personne qui se considère une ou un artiste, par la pratique d'une activité artistique, peu importe son statut dans la communauté culturelle.



# Les rôles de la Ville de Granby dans la mise en œuvre de la politique

La démarche d'élaboration de la Politique de la culture et du patrimoine a été initiée par la Ville et relève de sa responsabilité. Par l'adoption de cette politique, la Ville s'engage à intégrer les besoins et les préoccupations de la population, des artistes et des organismes culturels à l'intérieur de son organisation.

Pour le suivi de sa politique et la mise en œuvre de son plan d'action, la Ville peut être appelée à jouer différents rôles relevant de ses responsabilités et de ses compétences. La municipalité peut intervenir :

- ▶ Comme **leader**, soit en instaurant une activité, soit en endossant la responsabilité et la coordination d'actions et de mesures;
- ▶ Comme **partenaire** avec d'autres intervenantes et intervenants locaux en participant à la mise en œuvre d'actions ou de mesures;
- ▶ En tant que **facilitatrice** en mettant à contribution ses propres ressources pour renforcer l'intervention d'organismes ou de regroupements d'organismes;

- ▶ En tant qu'**ambassadrice** en représentant les intérêts de la population auprès des autres paliers de gouvernement, des entreprises privées et de tout autre organisme pertinent.

La Politique de la culture et du patrimoine s'inscrit en continuité et en cohésion avec les autres politiques adoptées par la Ville.

La mise en œuvre de la Politique de la culture et du patrimoine sera réalisée grâce aux initiatives suivantes :

- ▶ l'élaboration d'un plan d'action comprenant les objectifs, les actions et le rôle de la Ville ;
- ▶ la création d'un comité de suivi de la Politique de la culture et du patrimoine visant la mise en œuvre du plan d'action. Ce comité sera composé d'élues et d'élus, de gestionnaires municipaux et de représentantes et représentants du milieu culturel;
- ▶ la rédaction d'un rapport annuel des réalisations



# Comité de pilotage (2022-2023)

Le comité de pilotage a eu pour rôle de voir à l'élaboration de la Politique de la culture et du patrimoine. Ce comité est constitué de partenaires de la communauté (municipaux, scolaires, culturels), d'artistes et de citoyennes et citoyens. Grâce à la mise en commun des connaissances et des compétences de ses différents membres, le comité de pilotage a principalement contribué à la démarche :

- ▶ En décidant, en validant et en recommandant l'ensemble du processus entourant l'élaboration de la politique;
- ▶ En partageant leurs expertises et connaissances de la communauté ;
- ▶ En mobilisant et en informant la population et les partenaires à propos du processus de mise à jour de la politique.

Voici la provenance des membres du comité de pilotage :

- ▶ Artistes
- ▶ Atelier 19
- ▶ Cégep de Granby
- ▶ Centre de services scolaire du Val-des-Cerfs
- ▶ Citoyennes et citoyens de Granby
- ▶ Comité consultatif de la culture
- ▶ Conseil municipal
- ▶ Harmonie de Granby
- ▶ Palace de Granby
- ▶ Service des loisirs, de la culture et du développement social
- ▶ Société d'histoire de la Haute-Yamaska
- ▶ Théâtre de l'Ancien presbytère
- ▶ Vie culturelle et communautaire de Granby

*Vignette de la photo. Rangée avant : Mme Jessica Ruel, M. Dominic Marcil, Mme Catherine Trudeau et Mme Laurie Morin.*

*Rangée du milieu : Mme Christine Plante, Mme Valérie Brodeur, Mme Chantal Lefebvre, Mme Geneviève Rheault, Mme Lucie Trottier, Mme Denyse Tremblay et Mme Michelle Beauvais. Rangée du fond : Mme Marie-Paule Villeneuve, M. Patrice Faucher, M. Philippe Goyette, M. Daniel Beauregard, M. Richard Racine, Mme Mariève Massé et Mme Cecilia Capocchi.*

*Personnes absentes sur la photo : M. Martin Gougeon, Mme Mireille Giguère, Mme Sara Marcil Morin et Mme Karine B. Fortin.*



# Comité de suivi (2023-2028)

Le rôle de ce comité sera d'assurer que les actions mises en place correspondent aux engagements énoncés par la municipalité. Après l'adoption du plan d'action par le conseil municipal, le comité verra au suivi de la mise en oeuvre de ce plan d'action. Un comité constitué de citoyennes et citoyens, de représentantes et représentants d'organismes culturels, d'artistes et du milieu scolaire assurera, de 2023 à 2028, le rôle de comité de suivi de la Politique de la culture et du patrimoine. Le comité a comme mandat :

- ▶ De partager l'information et de s'informer sur des questions d'actualité ou d'intérêts communs;
- ▶ D'identifier collectivement des moyens permettant de répondre aux besoins de la communauté culturelle;
- ▶ De représenter les organismes oeuvrant en culture et en patrimoine, lorsque requis;
- ▶ De favoriser une perception positive de la culture et du patrimoine auprès de la population;
- ▶ De collaborer et de créer des partenariats pour réaliser des projets.

C  
L  
U  
T  
U  
R  
E

